

Nombre del Archivo o Colección: Archivo de la Fundación Canaria Néstor Álamo

Institución: Fundación Canaria Néstor Álamo

Titularidad: Privada

Propietario: Fundación Canaria Néstor Álamo

Responsable: Concejalía de Cultura

Dirección: Calle San José, 1

Población: Santa María de Guía

Isla: Gran Canaria

Provincia: Las Palmas de Gran Canaria

Código postal: 35450

Teléfono: 928 553 043 / 928 552 956

Email: info@museonestoralamo.es

Web: www.museonestoralamo.com

Fechas: 1898-1995

Volumen: 647

Historia: La Fundación Canaria Néstor Álamo se creó en 2007 con el objetivo de preservar, estudiar y difundir el legado cultural y artístico del escritor, compositor musical e historiador Néstor Álamo. Es una fundación en la que participan el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Santa María de Guía. El Archivo Fotográfico dispone en la actualidad de dos fondos: el *Fondo Fotográfico Néstor Álamo* está formado por 647 fotografías referidas fundamentalmente a la vida del autor; y el *Fondo Fotográfico Francisco Rivero*, compuesto por las imágenes realizadas por este fotógrafo grancanario desde 1962. Este fondo fue donado al Archivo Municipal de Santa María de Guía, aunque hoy en día se encuentra depositado en el Archivo de la Fundación Canaria Néstor Álamo. Dispone a su vez de un conjunto de fotografías del holandés Casper Johannes van Leeuwen, establecido en Santa María de Guía (*Estudio Johns*, Pérez Galdós 16), entre los años 1954 y 1964. Al cerrar su estudio vendió su archivo fotográfico, que finalmente, llegó a manos de Francisco Rivero. La colección de Casper Johannes van Leeuwen ha sido digitalizada en su totalidad. El *Fondo Fotográfico Francisco Rivero* consta de 46 cajas de negativos, reproducciones y diapositivas con un total aproximado de 17.000 imágenes. Este fondo se completa a su vez, con una de las colecciones de cámaras fotográficas más interesantes y numerosas (96) de las conservadas actualmente en Canarias. Existe un proyecto de creación en el antiguo Teatro-Cine Hespérides (en Santa María de Guía), de una sala-homenaje al fotógrafo Francisco Rivero, en la que se expondrían algunas de estas cámaras antiguas y parte del material fotográfico conservado.

Fondos y Colecciones: Fondo Fotográfico Francisco Rivero García; Fondo Fotográfico Néstor Álamo.

Estado de conservación: Regular.

Condiciones de acceso: Bajo petición.

Fotógrafos: Otto Auer (Foto Central), Foto Baeza, Foto Cárdenes, Foto Exprés, Fotograbado Ascanio, Fotografía Alemana (Las Palmas), Trino Garriga,

Hernández Gil, Casper Johannes van Leeuwen, La Mascota, Martinón, Charles Nanson, L. Navarro, Luis Ojeda Pérez, Enrique Ponce, Quevedo, Francisco Rivero García.

Materiales: Copias de época, copias modernas, reproducciones, postales antiguas, postales modernas, reproducciones fotomecánicas, cámaras fotográficas, aparatos fotográficos.

Descriptores geográficos: La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Ceuta, Valencia, Aragón.

Descriptores temáticos: Accidentes, agricultura, animales, arquitectura, arte, celebraciones, comunicación, ejército, etnología, fiestas, música, paisajes, profesiones, religión, reproducción de obras de arte, retratos.

Fecha de inventario: 2012