

Nombre del Archivo o Colección: Archivo del Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario La Aldea

Institución: Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario La Aldea

Titularidad: Privada

Propietario: Agrupación Etnográfica La Aldea

Responsable: José Pedro Suárez Espino

Dirección: Calle Francisco León Herrera, 2

Población: La Aldea de San Nicolás

Isla: Gran Canaria

Provincia: Las Palmas de Gran Canaria

Código postal: 35470

Teléfono: 928 892 485

Email: proyectolaaldea@gmail.com

Web: www.proyectolaaldea.com

Fechas:

Volumen: 21.237 (más un número indeterminado de materiales fotográficos diversos).

Historia: En los años 70, un grupo de profesores implicados en la reforma del sistema educativo, iniciaron una serie de actividades que potenciaban la participación de los propios educadores, padres, alumnos y vecinos del municipio de La Aldea. A partir de ahí se generaron, y consolidaron, a través de la Agrupación Etnográfica La Aldea, una serie de propuestas que derivaron en el actual Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario de La Aldea. En torno a este Proyecto se han realizado 21 ediciones de Jornadas Educativas de Cultura Popular, así como exposiciones monográficas que mostraban los resultados de sus investigaciones sobre folclore y tradiciones. Además han publicado una serie de DVD-libros con materiales documentales y gráficos recopilados sobre distintos trabajos como los dedicados a *La parranda tradicional* o los *Juegos y juguetes de nuestros mayores*. Uno de los objetivos del Proyecto es recomponer el *Álbum familiar* de La Aldea de San Nicolás. Disponen de un *Fondo Fotográfico Digital*, con copias de las fotografías recopiladas en estos años que, en la actualidad, se está clasificando y catalogando. Además poseen una cantidad indeterminada de fotografías generadas por la actividad propia del Proyecto, así como imágenes vinculadas a los 12 museos que gestionan y coordinan en el municipio (Museo de la Música, Museo de la Tienda, Museo de la Zapatería, Museo de la Gañanía, Museo del Molino de agua, Museo del Empaquetado de tomate, Museo de la Loza, Museo de la Escuela, Museo de la Herrería, Museo de la Carpintería, Museo de la Barbería, y Museo de la Medicina rural).

Fondos y Colecciones: Fondo Fotográfico Digital; Fondo de Fotografías.

Estado de conservación: Bueno.

Condiciones de acceso: Bajo petición.

Fotógrafos: Jordao da Luz Perestrello, Enrique Ponce.

Materiales: Copias modernas, reproducciones, negativos, diapositivas, archivos digitales.

Descriptor geográfico: Gran Canaria.

Descriptorios temáticos: Actos, agricultura, animales, arqueología, arquitectura, arte, celebraciones, comercio, deportes, ejército, etnología, fiestas, ganadería, gastronomía, música, obras, ocio, paisajes, personas, pesca, profesiones, religión, retratos, transportes.

Fecha de inventario: 2012